

المحرر

الاحد في ٢ آب ١٩٢١ = العدد ٢٩ السنة الاولى

قال

ان الايرلنديين رفضوا الاقتراحات التي عرضها لويد جورج وان المصريين بدأوا يتشائمون من سير التفاوض بين عدلي باشا وكركرن وان جلالة الملك حسين انكر علاقته بجريدة القبلة بسبب حملاتها المتطرفة على الجنرال غورو

امنية امير

«اني وان اسدي المظان اكون في ضمن الحياة المؤسسة للدرسة الجعفرية وفيها كل هام فاضل فاعد نفسي سعيدي ان قبلتوني كمدرس بصغار لاني احب ان اخدم هذه البلاد في هذا المسلك الشريف» من خطاب الامير فيصل في المدرسة الجعفرية في بغداد

وطن بلا دين

ودين بلا وطن

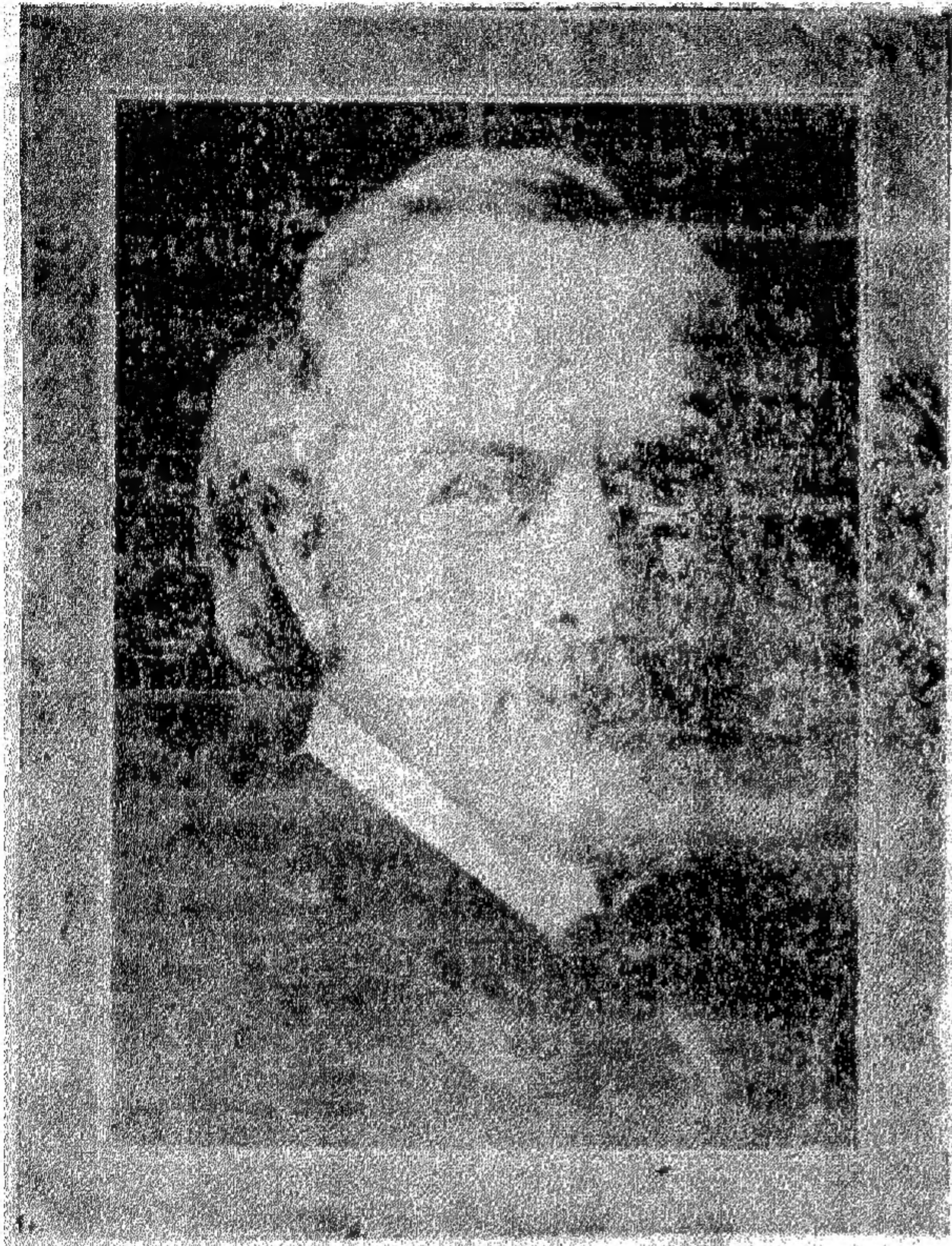
ماذا يقول ابن الهند !!

كنت عند صديقي الحفار (الزنكوغراف) اقدم له ما يلزم لهذا العدد من الرسوم وانتظر - بفارغ الصبر - انجازها واذا برجل طويل القامة نحاسي اللون براق العينين اسودها كثر اللحية حالك الشعر يلبس العمامة الهندية البيضاء على ثوب نصفه عسكري قد دخل علينا وبعد السلام اخذ يكلم الحفار باللغة الانكليزية ويفتح اوراقاً في دفتر قديم ويقلبها بين يديه

فلم اهتم باديء ذي بدء لامرء الى ان سأل عني محدثه فاعلمه اني صحافي واول ما خطر على فكر ذلك الهندي بعد معرفته بي ان يسأل - اذا كنت محمدياً او لا ؟ فسكت صديقي الحفار وفهمت انما يريد الهندي فاجبته - كلاً لست مسلماً

فتجههم وجهه وزاد تجهمه ويريق عينيه عندما اردفت جملي الاولى بهذه الكلمات - ولكن جريدتي لا تدن بسدين في مبدأها

اخذ الهندي يكلم الحفار بالانكليزية عند سماعه هذه الكلمة وقد فهمت من محدثه انه يأبى ان يصدق قيام امر في الكون بدون دافع ديني فاجبته - وكان يحسن العربية قليلاً - ان جريدتي وطنية تخدم وطنها ولا علاقة لها بالدين ايأ كان واذا ذاك تفرس بي ذلك الهندي ملياً



المستر لويد جورج

رئيس الوزارة البريطانية

القائم اليوم بالمخابرات السياسية مع ايرلندا ومصر اللتين تريدان التخلص من الحكم البريطاني سعيًا وراء الاستقلال وقد افادت البرقيات الاخيرة ان في نية لويد جورج السفر الى اميركا لحل كثير من المشاكل المعلقة بالاتفاق مع اميركا كما دأت هذه البرقيات ايضاً على ان وزارته بدأت تتزعزع وتخشى الاكثريّة في المجلس البريطاني

وتخطى حديثنا هذه النقطة - التي لم اشأ الولوج في آئونها - الى الهنود والأتراك فاذا الرجل الهندي متشبع - ككل ابناء امته بل ككل ابناء الشرق المسلمين - بمحبته للأتراك وتأييد الخلافة فيهم وكان ينتفض سروراً عند ذكر النهضة التركية الحديثة ويظهر امله بنجاح المسلمين عن يد هذه النهضة

ثم قال - وهل يوجد على الارض وطن بلا دين .. ثم تتم بعض كلمات لم افهمها واكمل - ان الدين هو الوطن والى الان ما برحت هذه الكلمات الثلاث ترن في اذني بمعانيها التي تفصح عن افكار مئات الملايين من ابناء الشرق على مختلف ادیانهم

.....

وجاء عرضاً ذكر الامير فيصل في الحادثة فانتفض الرجل غضباً واخذ ياصق بالامير العربي كل تهمة قائللاً عنه - انه خدم الانكابر ضد الخلافة الاسلامية وانه ما يرح يخدمهم بينما هم ساعون لامتلاك ناصية الاسلام في الشرق وتقييد حرية الامم الشرقية فلم اشأ ان ادخل ايضاً معه في هذا الاتون الحامي . وتركته يدمدم ...

اجل تركت الهندي وانا افكر بكلماته الاولى ولما ابرح . وقد فهمت من تلك الجملة الصغيرة الكبيرة التي رذدها الهندي امامي مندفعاً بطبيعة ميله - اسباب تأخر ابن الشرق الذي ترك وطنه لاجل دينه واسباب نجاح ابن الغرب الذي ترك دينه لاجل وطنه

ضع نفسك مكان فرنسا

لله كثر فرنك كراين (١)

يجدر بالمرء غالباً ان يضع نفسه مكان الآخر فائناً اذا صورنا بالمخيلة عقل الآخر وشعوره نفهمه اكثر ونحسن معاملته . ضع نفسك مكان فرنسا

ففي الدرجة الاولى نجد ان فرنسا لم تكن سبب الحرب ولا كانت البادئة

السبب الذي دعا الى الحزب الماضية هو التوازن الدولي والاستعدادات الحربية التي عمت كل الامم في اوربا . وفرنسا هوجت على حين غرة بلا ذنب اقترفته . وكل ما عملته انها دافعت عن نفسها كما يفعل اي وطني ذي روح حية اذا انتابه اعتداء عليه ثانياً - ان الحرب كانت في ارض فرنسا وقد تأملت الامم كلها الا ان فرنسا تأملت اكثر من الكل

وقد اثقلت الديون كاهلي انككلترا

(المعرض) المستر كراين هو الذي كان رئيساً للجنة التصويت الاميركية التي جاءت من عامين الى سوريا ولبنان وفلسطين

والولايات المتحدة بسبب الحرب كما اثقلت كاهل فرنسا الا ان فرنسا تلت من ارضها جزء غني بصناعتها وانتاجه وسكانه من خليج المانش الى حدود سويسرا - جزء يبلغ طوله ٥٠٠ ميل في ٢٥ ميلاً عرضاً - وهذا الجزء المهم من البلاد الفرنسية قد تلف تماماً بلا شفقة وقد يأخذ اصلاحه خمسين سنة لاعادته الى حالته السابقة وانفاق مليارات من الذهب فمن يدفع هذا

ان بعض المخربات كالبنيات التي لا تشمن يشمن ذات النقوش الفنية القديمة لا يمكن ان يدفع مقابلها

ولكن من يدفع الاموال في الحال اللازمة ليتمكن الناس من اعادة بناء منازلهم ومصانعهم ومعاملهم ؟

او تقول المانيا لا تستطيع ان تدفع ذلك ؟ فاذن من يدفعه . اما اذا كان لا احد يدفعه فان فرنسا مضطرة الى دفعه

فقد اتفقت نحواً من عشرين مليار ريال لاصلاح الاراضي المخربة في ساحات القتال والمانيا لم تدفع حتى الان الا ملياراً واحداً تعويضاً عن التخريبات ومن هذه الكمية يصيب فرنسا اثنان وخمسون بالمائة فقط

ثم ان على فرنسا ان تظل حاشدة قواها العسكرية فلم يعد لها غير هذه القوات من حام لها . اما المانيا فليس عليها نفقات عسكرية . ايليق والحالة هذه ان تفلس الامة التي نهبت لتتخلص من ربة خسارها بينا الامة الناهبة عاملة ناجحة ؟

لا بأس ان تغسل الولايات المتحدة يديها من تبعة كل هذا المشكل وان تعمل بريطانيا العظمى من اجل مصالحها التجارية الخصوصية مع المانيا قائلة لفرنسا ان لا تكون دولة محبة للانتقام ولكن من ذا يدفع

حساب الطبيب الذي يعالج جرح فرنسا الناشئ عن طعنة عميقة من سيف الماني في بدنها

اذا كانت الامم كلها ملومة للاحوال التي سببت الحرب فلتدفع الامم كلها حساب الطبيب واذ ذاك وجب على الامم الاخرى ان تسامح فرنسا بالديون التي لتلك الامم عليها قبل ان تغفر ونفسى يجب علينا جميعاً ان ندفع ما يخصنا من الحساب . فلا حب اكيد ما لم يأخذ العدل مجراه

ليست فرنسا بدولة حربية . وفرنسا تكره حمل السلاح بقدر ما تكرهه سواها من الدول القريبة منها ولكنها مضطرة الى ابقاء قواتها محتشدة نظراً لتخلف حلفائها السابقين عن مساعدتها المادية والادبية لتأييد العدل

وفرنسا ليست راغبة في سحق المانيا ولكن المانيا الاثيمة هي التي اعتدت على فرنسا وهذه تلج في ان لا يخلى سبيل الاثيمة ما لم يدفع مقابل التخريبات في الاقل . وهذا كل ما هنالك من المشاكل

هذه لائحة عادلة لما يحول في دماغ فرنسا ونحن الاميركيين لا نستطيع ان نمد يدنا اليها ما لم نخط علماً بموقف فرنسا الحالي وما يحول في خاطرها

تعريب السائح

الاستاذ كرد علي

وصل العاصمة بمادة الاستاذ محمد افندي كرد علي مدير المعارف العام في سوريا قادماً من دمشق لاستقبال سعادة بديع بك المؤيد العائد مع السفانس من باريس حيث اشتغل هناك مع نجيب بك ابو جوان لتنظيم قوانين لبنان وسوريا الجديدة وقد علمنا ايضاً ان الاستاذ باذل جهده لاخذ بضع عشرة معلمة من معلمات بيروت احياء للنهضة العلمية النسائية في دمشق التي خصص لها سعادته الشطر الاوفر من حياته الادبية تلك يد الاستاذ على سوريا يشكر عليها

زفاف ميمون

اجتفل بعد ظهر الخميس بزفاف الانسة المهدية ماري كريمة المرحوم قسطن كزما الى الشاب الاديب ميشال افندي حداد فكانت الحفلة المرفقة شائعة ، فتمنى للعروسين الرفاه والبنين

بلا عنوان

ذكرت الصحف الفرنسية ان السيو بريان سيسافر قريباً الى براغ - عاصمة تشيكوسلوفاكيا - للمخاطبة مع هذه الحكومة في سبيل عقد محالفة دولية كالتى عقدت مؤخراً بين فرنسا وبولونيا .

نفثت الحكومة الانمانية من اراضيها مراسل جريدة (الايسكودي باري) لانه كتب في جريدته مقالات شديدة بحق الالمان

سيقوم كارلنتيه بمبارزة جديدة صراعية مع الملاكم الشهير (جيونس) وستكون جائزة الفائز حزاماً من الالاس

عادت الحرب بين ابن السعود والملك حسين وقد ذكرت صحف اوربا ان جيش ابن السعود اصبح على مسافة من جنوبي المدينة المنورة

طلب وفد من اهالي الموصل الى الامير فيصل ان يزور الموصل فوعدهم خيراً

بلغت مصاريف دار الامارة التي فرشت للامير فيصل في بغداد ٨٠ الف ايرة انكليزية . وقد صح المستر برسي كوكس المندوب السامي البريطاني في العراق ان الامير فيصل لم يقل شيئاً بحق فرنسا .

وقد زار الامير قبر جده الاعلى في النجف الاشرف وعفر وجهه بالتراب عليه

كذب البلاغ التركي ما ذكره البلاغ اليوناني عن اسر كاظم قره باكير باشا ونشر الاتراك اخبار انتصاراتهم الجديدة وانهم اخترقوا الجيش اليوناني وقاموا بحركة التفاف عليه يقصدون به ابادته وملاشاته ويقول البلاغ اليوناني ان خطة الاتراك لم تنجح ولكن زحف الجيش اليوناني الى مساوراء اسكي شهر قد توقف تبعاً للخطة المنظمة سابقاً

بدأ مصطفى كمال يدير الحركات بنفسه على جبهة الاناضول

صدر امر الامير عبد الله بتعيين الامير عادل ارسلان سكرتيراً خاصاً مكان عوني افندي عبد الهادي

بوشرباحصاء اللبنانيين والسوريين المهاجرين في فلسطين بواسطة القنصلية الفرنسية

صدر امر المتصرفية في زحلة بتعطيل رصيفتنا (زحلة الفتاة) الى اجل غير مسمى اما اسباب التعطيل فلم تعرف وهي المرة الثانية التي تعطل فيها الرصيفة في هذين الشهرين ، وعسى ان لا يكون هذا التعطيل احدى نتائج المؤتمر الصحافي

تناول الجنرال جاك الانكليزي وقريته والامير جورج لطف الله الغذاء على مائدة الجنرال غورو

ابعدت حكومة فلسطين عدداً من البلشفيك يبلغ العشرين بين رجال ونساء

من باريس

عاد في اواخر الاسبوع المنصرم من باريس وطننا الاديب جورج افندي القرم بعد ان اتقن هناك فن التصوير والرسم وزرع فيه الى درجة ادهمت كبار رجاله في العاصمة الفرنسية ودلت ايضاً على تفوق الذكاء اللبناني وسموه في اي فن او علم طمح اليه وقد نال مواطننا الاديب الجوائز الاولى في المسابقات التي اجريت في باريس واشترك فيها مشاهير الرسامين كما نال ايضاً من وزارة الفنون

الجسيلة شهادة ناطقة بتفوقه ونموه وعادت معه ايضاً شقيقته اللطيفة الاديبه الاتمة ماري بعد ان نالت - رغم حداثة سنها - الشهادة الاولى في كلية البنات في باريس فكانت في عاصمة العلم والنور اجمل مثال للذكاء اللبناني اللبناني بل كانت - كاخيا الاديب - مثلاً حياً للوطنية اللبنانية بين الفرنسيات فكانت تغضب للبنان وتنفرد اذا دعيت بغير اسمه

انه يسرنا ان نعيد الان ما قلناه في عدد سابق - بان المهاجرين اللبنانيين - وخصوصاً في باريس - يبيضون الوجه ويرفعون مقام هذا الوطن الصغير

الحرب سجال

رغم الاشاعات المتعددة المتناقضة التي تدور حول الحرب اليونانية التركية فلو يمكننا الحزم في موقف المتحاربين ولا الاستناد على بلاغاتهم الرسمية لانها متناقضة تمام التناقض

ورغم ان هذه الحرب تهمنا في الدرجة القصوى بسبب قربها منا وتعلقها بمصائرنا فلا يمكننا ان نأخذ عنها خبراً موثقاً الا بعد ان ترد الاخبار الصحيحة من غير مصادر المتحاربين

حرب اليونان والاتراك

رغم الاشاعات المتعددة المتناقضة التي تدور حول الحرب اليونانية التركية فلو يمكننا الحزم في موقف المتحاربين ولا الاستناد على بلاغاتهم الرسمية لانها متناقضة تمام التناقض

ورغم ان هذه الحرب تهمنا في الدرجة القصوى بسبب قربها منا وتعلقها بمصائرنا فلا يمكننا ان نأخذ عنها خبراً موثقاً الا بعد ان ترد الاخبار الصحيحة من غير مصادر المتحاربين

حرب اليونان والاتراك

وراء عصابة الشوف

علمنا ان كتيبة الجند اللبناني التي تطارد الاشقياء في الشوف والتي بلغ عددها مؤخراً ٨٠ بعد مقتل المرحوم فؤاد بك جنبلاط قد تمكنت في هذين اليومين من القبض على تسعة عشر شقيماً من رجال العصابة التي اشتركت في جناية عينبسال

علمنا ايضاً ان عدداً من الاشقياء بعد ان عرفوا بمقتل فؤاد بك نفروا من العصابة وجاءوا بـ ١٠٠٠ سلاحهم امام آل جنبلاط مقبحين عمل رفقاتهم بالامس

ورغم حداثة سنها - رغم حداثة سنها -

الشهادة الاولى في كلية البنات في باريس فكانت في عاصمة العلم والنور اجمل مثال للذكاء اللبناني بل كانت - كاخيا الاديب - مثلاً حياً للوطنية اللبنانية بين الفرنسيات فكانت تغضب للبنان وتنفرد اذا دعيت بغير اسمه

انه يسرنا ان نعيد الان ما قلناه في عدد سابق - بان المهاجرين اللبنانيين - وخصوصاً في باريس - يبيضون الوجه ويرفعون مقام هذا الوطن الصغير

الحرب سجال

رغم الاشاعات المتعددة المتناقضة التي تدور حول الحرب اليونانية التركية فلو يمكننا الحزم في موقف المتحاربين ولا الاستناد على بلاغاتهم الرسمية لانها متناقضة تمام التناقض

ورغم ان هذه الحرب تهمنا في الدرجة القصوى بسبب قربها منا وتعلقها بمصائرنا فلا يمكننا ان نأخذ عنها خبراً موثقاً الا بعد ان ترد الاخبار الصحيحة من غير مصادر المتحاربين

حرب اليونان والاتراك

حرب اليونان والاتراك

جريدة العرش

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر - سوق سرسق - بيروت

منشأ : ميشال زكور

الفرنسيون والاتراك

كذبت دار القنصلية الفرنسية في الاسكندرية رسمياً ما اشيع من ان اليونانيين اسروا مع الجيش التركي جنرال فرنساوي

وقد ذكرت المقطم ان الجنرال (سراي) هو الذي ذكر اسمه في الاشاعة

فيصل والصهيونية

جاء في جريدة دوار هايوم بتاريخ ٢٦ الجاري ان الجمعية الصهيونية تلقت برقية شكر من عظمة الملك فيصل ملك ما بين النهرين جواباً على برقيتها التي ارسلت له يوم ارتقاه العرش

حرب اليونان والاتراك



تركي اغا - اولان اوغلم يونان ! شو في شغل اناضولده ، ما في خوف من تركي اغا ؟ بين

وجهك من وراء الدرع حتى شرف كمان !

افزون - ما في لزوم اغا ، بل لكي دخان غليونك يعميني



عظمة محمد الناصر

باي تونس

الذي انعم عظمته مؤخراً على النابتة المملاني واكبر ممثل في الشرق الاستاذ جورج ابيض بوسام الافتخار من الدرجة الثالثة اعجاباً بفضله وبراعته بعد ان حضر تمثيله الشائق في رواية « عليل » القائد المغربي



المسيو لوسيان سانت

المقيم الفرنسي العام في تونس

في تونس اليوم حركة نهضة اصلاحية حية يقوم بها الشعب التونسي النشيط وقد سافر وفد من التونسيين الى باريس للاتفاق مع حكومة فرنسا بشأن الاصلاحات المطلوبة وقد نشرنا في هذا العدد رسم عظمة باي تونس ورسم المقيم العام الفرنسي الذي بمناسبة هذه المخابرات

شجاعة نادرة

بلغ الجر درجة فوق احتمال السيدة رينس المتزهة على اخذ شواطئ شلالات نيوغرا افقدتها رشادها وسقطت بفتنه في المجرى الخفيف على مشهد من الوف المتفرجين الذين وقفوا مصعوقين لا يدرون ماذا يفعلون ناظرين ان التيار الشديد يسرع بالامراة وفي برهة وجيزة ينزل بها الى الهاوية الرهيبة تراكض الناس الى طرف النهر ووقفوا حيارى بلا جدوى لا يقدر ان يدروا اليها ابداً وبينما كان ادوارد هجار من ريتس فيل نيوجورزي مسرعاً الى سيارته للاتيان بجبل واذا بيد مجهولة اختطفته منه وباسرع من البرق رجع صاحبها بالحبل الى الشاطئ تجاه العريقة التي كانت تعانده المياه القريبة من سفها اللانهاية ملقياً بنفسه في التيار ومعه احد طرفي الحبل ساجداً بشدة نحو الامراة التي توصل الى اطراف فسطاطها في آخر لحظة قبل ان تتلقاها الهوة الفائرة شدقياً لا يتلأعها وللحال جذبها الجمهور الى الشاطئ بابتهاج عظيم وناسألو المخلص المجهول عن اسمه امتنع عن ذلك وتغلغل بين الناس قائلاً - حسبكم اني قوت بالواجب

قد تخلصت من سلاسل وجدي

وبنفس من عزمي صمصامه كنت عبد الحب واليوم امسي ملك الحب خافضاً اعلامه ان سبها ارشه لاقتناصي كسرتة من التجلد لامة خبروها - اني استعدت صواي ودفت الهوى ليوم القيامه - ان نجماً القى اليك سناه كان سعداً فما عرفت اغتنامه ان حسناً رقت في بردتيه شوهته سجية اثماته ان حسن الوجوه ظل ويعضي ولحسن الاخلاق تبقى الكرامه حاذريني فسوف تلقين مني اسداً هارناً بطيبة رامة اشكر الحادثات قد علمتني ان كأس الهوى ككأس المدامه يشمر المره أن فيها حياة وهو لا يدري أن فيها حمامه جرجي نخله سعد

في رياض الشعر

- الى فتاة -

صهوة بعد سكرة

سالياً كان حين هاجت غرامه وفاقاً كان حين خانت ذمامه لا تلوموا قلباً رمته عيون هي اولى منه بحمل الملامه قهوماً بين يائس ومرج هكذا الح دمة وابتنامه طائر الفكر ما يقر على حال وعي في الليل عن ان ينامة فاذا اليأس وهو اشقى علاجاً دفن في احجاره احلافه احمد الله عاذني الرشد حتى درك الطرف ما وراء الغمامه وافاق الفؤاد من بعد سكرة قد اراني الغراب حيناً حمامه خدعتني وارب طبع ذميم اذهلتني عنه محاسن قيامه ليس قلبي اذا اراد اضطراره ليس جفني اذا اراد انسجامه

الزحافات العظيمة تنطرح خاتمة القوى عندما تريد الطبيعة ان تغير محيطها والطبيعة لا تقف تجرب انواع التحسين في ما تصنعه فهي تحب التغيير من حالة الى احسن منها ولذلك صاغت من ذرة الحياة الاولى « البروتوبلازما » التي يتركب منها كل شي . هي ذاك المخلوق العجيب الناس تسميه الانسان . وما ذاك الرجل « النياندر » سوى احدي تجاربها العديدة في عمل الانسان الحالي . لانهم وجدوا هياكل عظام بشرية في سيلون واوستراليا ظهر انها عاشت في نفس العصر الذي وجد فيه صاحبنا « النياندر »

ويغلب عند العلماء ان امنا الطبيعة لم تستطع ان تصنع الرجل (النياندر) ولذلك اظهرت في نفس الحيل لعالم الوجود (الكرومكتون) الذي تشترك بقاياه مع بقايا رجل وادي النياندر وقد ظهر من هياكل الكرومكتون انهم جميلون ومحبون للفنون الجميلة ذوو ارواح خفيفة كما يتضح من تصاويرهم الملونة ونقشهم الباقي على جدران المغائر القديمة في فرنسا وهولاء كانوا يلبسون جلودا خيطت بمناقب ضخمة ولهم ادمغة مفكرة . والواضح انهم طردوا الرجل (النياندر) ومحو آثاره . ومن هذه النقطة يتضح للملا كيف تقوم شعوب وتنقرض اخرى محافظة على بقاء الانسب . ولكن لماذا اوجدت الطبيعة في نفس الوقت والمحيط رجلين مختلفين تماماً عن بعضها البعض !! ان العلم ينقب في الآثار ويدرسها اما الطبيعة فانها تحفظ السر لنفسها

توفيق شبيب

نسي رأسه

توجه احدهم لزيارة صديق له وعند اقترابه من البيت رآه مطلاً من النافذة فلما طرق باباً اخبره الخادم بانه خرج منذ الصباح ولم يعد بعد . فقال الزائر : اخبره بالنيابة عني انه اذا خرج مرة اخرى فلا ينسى رأسه في النافذة

عقاب صارم

هو - « يطالع في جريدة » اسمعي اسمعي ! - يا عزيزتي - ان السودانيين يعاقبون بالموت العاجل الزوجة الخائنة هي - يا للفظاعة ! فانا لا اقدر ان اعيش يوماً واحداً في تلك البلاد

مهمة خادمة

الخادمة - « مطلة من الباب » لقد ارسلني سيدي الى عند سيدتي لأسألك اذا كنت بحاجة الى هي - بل لا ريب ، فامسكي خارجاً ونهيني عندما ترينه قادماً



الانسان الوحشي

او اقدم رجل في العالم

تظهر في هذه الصورة عظام اقدم رجل في العالم اكتشفت حديثاً في المانيا في وادي « نياندر » وقد ركب هذا الهيكل على هذه الصورة المستر « تشارلس بنت » بعد العناية الكثير مراعي ظروف ذلك العصر الغابر . ويظهر ان هذا الرجل الذي عاش بين الكهوف والمغائر كان يستعمل الآلات الصخرية والحشيشة وهو يرى هنا خارجاً من كهفه في سفرة ليلية ليصطاد شيئاً لاجل عياله

الرجل الوحشي

- آدم الاول -

من يقدر ان يقرأ الافكار التي تجول خلف اهداب عينيه الطويلة ! اما العلم فلا يقدر ان يجاوب على ذلك - فلربما تراه وراء تلك العيون الثواقب حنين ومطامح الى الافكار العالية . على هذا الشكل ظهرت بين الطاوي واثار العصور صورة احد اجدادنا الاول

انه يقف لان في حالته الطبيعة وسط الادغال والصخور في نور القمر الفضي في تلك الحشوة الوحشية وكثافة الشعر . قابضاً على رمح خشبية ذلك الانسان الاول الذي منه تسلسلنا . هو عظم من عظمنا ولحم من لحمنا ، اربعون الف سنة تفصلنا عنه ، انما ملايين السنين تفصله عن حيوانات اوطى منه نشأ بينها وتدرج رويداً رويداً منها فالوقت بازاء الطبيعة لا شي . القرن عندها كالثانية من الزمن عندنا . ترفع وتخفض حرارة الارض كما تشاء ، تنزل اكتافها فنقول = انفجار البراكين . كل حي موجود مجبور ان يطبق ناموس معيشته وفقاً للمحيط الجديد .

اذا انتقلنا اربعين الف سنة الى الماضي ، الى احدي المغائر المظلمة في وادي نياندر (في المانيا) نجد هناك بين رفات الاجسام البالية هيكل انسان وحشي قديم يزعم العلماء انه اول المخلوقات الذين ابدعهم الطبيعة اثناء تجاربها لتصنع الانسان . يظهر هيكل ذلك الانسان الاول قصيراً محدودب نظير وهو يفصل من مجاه الصخري يطالب قوتاً وربما كان ذلك القوت لامراته وطفله الضعيف . هو ليس من جبايرة العصور الغابرة التي يتصورها البشر عندما يفتكرون بالانسان الاول . كلا ! بل هو اقصر من اية فتاة اعتيادية ، عاوه خمسة اقدام وقيراطان ولكنه متين الرجلين عريض المنكبين ذو رأس اكبر مما يجب ان يكون على جثة كهذه ، ذو وجه متناسط يدل على شراسة وحشية وجبهة عريضة مع المجدار الى الامام تعطي عينيه مما لم يشاهد في جمجم من اتوا بعده . فكبه القوي وانفه الضخم وشفاهه الشخينة كل هذه الاوصاف تدل على قوة فائقة لازمة للجهاد

فصل يتكلم

قابل وقد من الموصل الامير فيحلاً في بغداد
فصرح له الامير بما يأتي :
اقول لكم ان الحكومة البريطانية جنحت الى
سياستها الرشيدة وعزمت كل العزم على الوفاء
بعهودها التي ضربتها لوالدي خلال الحرب المنصرمة
لتتخذ لها من الشعب العربي حليفاً صادقاً في الشرق
الاطلسي . وان ما وقع بيني وبين الفرنسيين من
الحوادث المؤلمة قد اضطرني الى مشاركة جهادي في
سبيل المهمة التي قمت لاجلها في قطر عربي آخر (؟؟؟)
ولما كان العراق بيننا وبين العرب جميعاً انتدبني
والذي بناء على رغبة العراقيين للقيام بهذه المهمة
الخطيرة واطمأنكم ان العراق لا يعيش الامتلاء له
حكومة دستورية ملكية تميلية خالية من كل
الشوائب

ومما قاله في حفلة المدرسة الجعفرية :

اقول والله ، والله ، والله ما قت بحركة
موتلاً غاية دنيرية او راجياً شيئاً مادياً ولا علمت
طلباً لفخر او مقام او مركز كلاً لم اقم انا ولم يقيم
والذي ولا احد افراد اسرتي بعمل من اعمال
التهضة ولهم مطمع في شيء بل اتفقنا باعمالنا
ابتغاء لوجه الله الكريم ليس الا .

واقسم بشرفي ورتبة اجدادي لولا الاخلاص من
اكثر اصدقائي ومجموع الامة العراقية لا خطر في يالي
ان آتي العراق
الى ان قال

الحاكم وظانف ، وللشعب وظانف ، وكما ان
الحاكم يطلب ان تعطى له وظيفته فكذلك للشعب
حقوق يريد ان يحتفظ بها

اريد ان يعرف هذا ، الحاكم الذي سيجلس
على كرسي الحكم في البلاد ، ذلك الحاكم او الملك
او رئيس الجمهور - كما اني اعتقد انه لا يمكن
تأسيس رئاسة جمهورية في بلادنا هذه

اقول لمن سيقوم في راس الحكومة سواء كنت
انا كما يطلب اخواني او غيري : ان الحكومة ستشيد
على اساس ديموقراطية ، ولكن هذا التعبير باللغة
الاجنبية

ولما سأل احد كرام الحضور بان يقول
(دستورية) اجابه سموه :

قل دستورية او سمها ماشئت . على الامة ان
تصوت لمن تريد . وترى فيه الكفاءة وسداد
الرأي ، على شريطة ان يكون اساس الحكم في
رؤاسته مبنياً على احكام الدستور الذي يجعل الامة
متمتعة بحريتها واستقلالها

(عن جريدة العراق)

فيصل ملك العراق

قالت الايكودي ماري يتاويخ ٢١ تموز
قرر مجلس الوزراء في بغداد باتفاق الراء اعلان
الامير فيصل ملكاً على العراق
وقد جاء في نص القرار الذي وضعت مجلس
الوزراء شرط في تولية العرش لفيصل هو ان تكون
الحكومة دستورية نيابية ديموقراطية
ويرى المندوب السامي البريطاني انه وان كان
قرار المجلس هو نتيجة الفكرة السائدة في البلاد
فلا بد من استفتاء الشعب العراقي قبل المصادقة
النهائية على القرار

وقد طلب المندوب السامي من مجلس الوزراء
ان يعطي التعليمات اللازمة لوزارة الداخلية حتى
تقوم بأخذ ارادة الشعب في هذا الامر

وتقول انباء الصحف ان الامير فيصلاً لما
تأكد نتيجة قرار الحكومة البغدادية واستادها
العرش اليه قام يعلن عداوته لفرنسا بتجريحات
عانية

فاذا صحت هذه الانباء فاننا نأسف ان تكون
اول حركات ابن الشريف حسين وجهة ضدنا .
على ان الحكومة التي اسماها الامير فيصل سابقاً في
دمشق كانت مؤلفة ايضاً من العراقيين الذين كانوا
عاملاً على الشعب والفوضى فكم يقوى هذا
العامل المخطر اليوم بعد ان اصبحت بغداد نقطة
الدائرة للحركات الماكسة للانتداب الفرنسي
في سوريا

من هنا الى المهجر

جائتنا من السيدة الادبية صاحبة الامضاء الرسالة
الاتية نشرها بحروفها :

حضرة صاحب جريدة المعرض الغراء

ارجوكم ان تشبثوا على صفحات معرضكم الاغراء
قرأت في العدد ١٧ حزيران من جريدة الهدى
الغراء حديثاً ذكر لي مع سيادة المطران اغناطيوس
مبارك رئيس اساقفة بيروت اثناء تشريفه ببلدتنا
بزبددين زائراً الوعية ويسوئي ان ارى صفحات
الهدى الاغراء تملأ باخبار بعض المراسلين الذين دأبهم
القاء بذور الشقاق حتى بين الاب وبنيه ظناً منهم
انهم يهدون الهدى هدية اطيقة

فانا مع اعتباري لصاحب الهدى - عدا عن انه
نسبي - انكر ما ورد فيه على لسان مراسله من حديثي
مع سيادة المطران مبارك وجل ما سألني سيادته
من القرني التي بيني وبين نعم افندي وعما اذا كنت
مرافقة لرأي الهدى فيما يدرجه فأجبت ان الحوادث
التي يذكرها الهدى عن الاكليروس جرت بعيدة عنا

فلا يمكن لي الحكم بصوابها او عدمه وعلى كل لا
تحرم كل طائفة من رئيس اعلى نزيه وغيور على
مصلحة طائفته أولى بانزال العقوبات بكل من يخالف
واجباته ولعل هناك بعض الاسباب تدعو نعم افندي
الى كتابة ما يكتبه هذا ما ورد بيني وبين سيادته
وكان الحضور جمهوراً غفيراً .

فعلى صفحات جريدتكم الغراء ارجو تكذيب
كل ما اورده مراسل الهدى عن لساني
بزبددين في ٢٩ تموز سنة ١٩٢١
شمس غسطين البعلبيني

اميركا والمعاهدة

صرح المستر هدمن ان الحكومة الاميركية
ستعرض عن جديد معاهدة فرساي على المجلس
الاميركي وقد لحدث هذا التصريح قلقاً في بعض
نواحي الجمهوريين .

برسم البيع

عمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب
بطريقة مستحدثة

المخبرة

مع جميل دمشقية البور

من لم يزر

مجلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»
الشهية في الظهر والمساء

رواية العدد

الهندي المنتقم

— ها قد اتيت اخيراً يا «اورالا» ! كم انا سعيد برآك الان —
— اخفض صوتك ياربجاه لنلا نسمعك اي — فهو على مقربة من هذا المكان وقد منمني عن الاجتماع بك ومحدثك وهو قائل اذا عرف بهذا الاجتماع اما انا فقد جئت لاقول لك ان تقطع املك مني وارجوك ان تنسى ما كان بيننا من علاقات الحب فاني يريد ذلك وانا رغم حيي الشديد لك لا اقوى على مخالفتك

فاضطرب الهندي لهذا الكلام اضطراباً عنيفاً وبرقت عيناه السوداء وقاطع اورالا ب لهجة وحشية — ماذا تريد ان اسلك بعد ذلك الحب الذي تملك قاي فصرت اعبدك عبادة بدل الحب .. كم كنت اتنى ان لا اعيش الى هذه الساعة فاجابته الفتاة وهي تبعد متراحة الى جهة منزل ابوها — لقد احببتك نفس حياك لي .. ولكن ما العمل وارادة اي في وجهي ولا قدرة لي على عصيانه .. ولم يعد امامنا ياربجاه الا ان نتناسى ما كان بيننا ونذكر بعضنا كآخرين صديقين .. وداعاً ايها العزيز ..

وما اكملت اورالا هذه الكلمة حتى كانت قد اختفت وراء الاشجار ..

اما الهندي فانه سجد في موقفه برهة ثم شمع جانحه وهدد بيديه السماء قائلاً — ويل لهم فسيكون انتقامي فظيماً ..

مضى امان على هذه الحادثة اخفي في خلالها الهندي رجاء ثم اشيع عنه ان غراً افترسه في احدى الغابات ولكن لم يثر احد على بقية عظامه وبعد بضعة اسابيع من شيوع هذا الخبر تقدم طالب غني لخطبة «اورالا» من ابوها فرفض به هذا فزوجاً لابنته وتعين موعد الزفاف بعد اسبوعين ..

كان بيت اي اورالا في يوم حلة الزفاف غاصاً بالماء من نساء ورجالاً من اقارب ورجالاً واعداء وكانت الحلة شائقة لطيفة اشرفت فيها الكواء بدوراً حول العروس الجميلة

وكانت الهدايا ترد الى العروسين من كل حذب فصوص وكلماء ورد شي — فقدم — حسب تقاليدهم المتبعة الى يومنا هذا — الى اورالا بدلاً من زوجها

العتيد وهي كانت تأخذ من الهدايا ما يعجبها وتترك الباقي لمن معها من النساء

وانها كذلك اذ دخلت عليها خادمتها بسلة صغيرة مزخرفة منقوشة عليها التصاوير الغريبة الجميلة بينها رسوم آلهة الهند

فتناولتها اورالا ووضعتها في حجرها — وقد كانت حاملة على طنفسة شرقية — اترى ما فيها

ولم تذكر تفتيحها حتى خرجت افعى صغيرة سوداء اللون تسمى في الهند — دشانه — من تلك السلة الى حضنها = قبل ان تستطيع تلك المسكينة ابعادها

او الهرب منها — وانسابت الى الصدر فوجلت منه الى النهود وهناك تعللت بين الثياب ولم تعد تظهر

اما النساء اللواتي كن معها فقد هربن جازعات الى الخارج عند مرأى تلك الافعى السامة واستنجدن الرجال لخلاص اورالا منها

فركض هؤلاء مسرعين الى حيث كانت اورالا منغمياً عليها

وقد خرجت تلك الافعى من صدرها — بعد ان لدغتها في نهداها الايسر قرب القلب — وزحنت تبغي الخروج من الغرفة فهجم عليها ابو الفتاة — وهو في طليعة من ولجوا الغرفة = وكانت بيده فأس فاهوى بها على الحية فقطعها نصفين ولحق برأسها فسجته تحت

حذاءه ثم ركع قرب ابنته ووضع يده يتلمس منابض الحياة في صدرها فلم يسمع خنوق قلبها فقام والتفت الى الحاضرين والياس مالي وجهه وعينيه

انها ماتت .. ماتت يوم عرسها .. وخنقته العبرة فسقط لا يعي

بعد يومين ورد الى اي اورالا كتاب هذا نصه انك بدون ريب تتوق الى معرفة مرسل تلك

السلة الحائرة لتلك الافعى التي قتلت ابنتك الوحيدة «اورالا» بلادتها السامة

فاسمع الان الحادثة الرهيبة : — انا رجاء لم ازل حياً ارزق رغم ما اذيع عن موتي — قد احبت ابنتك اورالا واحبتي وكنا نجتمع كل يوم تحت حامية الحب الطاهر

الا انك تداخلت في امرنا ومنعتها عني وهي — رغبة منها في اطاعتك — تركنتني وحللتني

اما انا فلم اكن قادراً على سوا حبها — وقد سرى مع الدم في عزوتي فكنته في صدري وما قصة افتراس النمر وموتى الا خدعة لاختني في البراري

حيث اتقنت على حارب ماهر فن تربية الافاعي والارتفاع سمومهن

ولما بلغني ان ابنتك ستقترن بن اخذته لها بدلاً انتقيت اشد الافاعي عندي خطراً ووضعتها في تلك السلة وبعثتها كهدية لابنتك وانا اقول :

بما انني لم ازل اورالا فلان ادع لغيري نصيباً

منها ولتنت عذراء نقية خير لها من ان تدنس — والان وقد ماتت تلك التي ما احببت في الوجود

سواها — وكنت انا قتلها — فاني اري هذه الحياة بعدها ثقيلة علي وكما انها قد ماتت بسم الافعى فانا

واضع الان في صدري افعى اخرى سامة وعما قليل سأضغط عليها فتتسنى الي مربيها وتلدغني فتتسنى علي

بنفس الميتة التي انتقلت بها = اورالا = من هذا العالم الى احضان الالهة واكون بهذا العمل قد اقضت

بيتي وبينها مسافة الابدية .. وبينما تكون انت الان مشغولاً بقراءة كتابي هذا اصكون انا معانقاً حبيبتني اورالا في سماء الخلود ..

« رجاء »

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع ..

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف

المرض الجديدة

تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناه على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة ..

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واوروبا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية

صايبط كتان ابيض ونعل «كروم» من احسن ماركة في العالم وهي تتنازل كثيراً عن بضاعة السوق

وفيه من كل القياسات خردوات ولوازم الكسندرجية وجلد نعل سميك ومتمين جداً باسعار مناسبة ..

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكليات كبير في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس — بيروت

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوالها المصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة ..

وقد اتخذت محلاً جملته «كلوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف بر

سوق سرسق ، بیروت